

JAKOB LA COUR

CURRICULUM VITAE

NAVN Jakob la Cour, Interaktionskunstner og cand.des. i interaktionsdesign
FØDSELSÅR 1982, København
KONTAKT Rødtjørnevej 4, 2720 Vanløse / info@jakoblacour.com / 21 86 21 32



UDVALGTE PROJEKTER

- 2019 **Mystical Touch**, 1-on-1 VR performance, koncept og performance (JAKOB LA COUR STUDIO)
- 2019 **Nøglemysteriet**, immersiv teaterforestilling, koncept og instruktion (KU.BE)
- 2019 **Gennem Ild & Vand**, interaktiv 360-plattform, VR-produktion (Udsendt af Danmark)
- 2018 **Børnenes U-landskalender**, interaktiv 360-film og event, instruktion og VR-produktion (Dansk Flygtningehjælp)
- 2018 **Kattejammer rock**, teaterforestilling, interaktion, scenografi og VR-produktion (Teater Vestvolden)
- 2017 **Mystical Being**, 1-on-1 performance, koncept og performance (JAKOB LA COUR STUDIO)
- 2017 **Random Magic**, performance, koncept og performance (JAKOB LA COUR STUDIO)
- 2017 **Huanlose 2017**, virtual reality installation, koncept og VR-produktion (JAKOB LA COUR STUDIO)
- 2016 **Rannvá**, 360 virtual reality video, koncept og VR-produktion (Khora Virtual Reality)
- 2014 **Avatar Controller**, interaktivt fysisk spil, koncept og iscenesættelse (JAKOB LA COUR STUDIO)
- 2012-2013 **Mr. Cube**, interaktivt fysisk spil, koncept og iscenesættelse (JAKOB LA COUR STUDIO)
- 2011 **Masque Society**, spilbaseret iscenesættelse, koncept og iscenesættelse (JAKOB LA COUR STUDIO)
- 2011 **Dyranna**, spilbaseret iscenesættelse, instruktion og spildesign (JAKOB LA COUR STUDIO)
- 2010 **Epiphany of Mr. Nielson**, solo rollespil, koncept og iscenesættelse (JAKOB LA COUR STUDIO)
- 2010 **Desert Girls**, performancespil, spildesign (Fiction Pimps)
- 2010-2011 **The Passion Game**, liturgisk spil, koncept, iscenesættelse og spildesign (Apostelkirken)
- 2010 **Nedfaret til Sheol**, spilbaseret iscenesættelse, koncept og iscenesættelse (JAKOB LA COUR STUDIO)
- 2008 **Creatio ex Nihilo**, spilbaseret iscenesættelse, koncept og iscenesættelse (JAKOB LA COUR STUDIO)
- 2006 **Oog**, teaterforestilling, instruktion og dramatik (Teater Nekton)

UNDERVISER

- Siden 2019 Underviser i 'virtual reality' på **Den Danske Scenekunsthøjskole**.
- Siden 2005 100+ talks, 50+ workshops og adskillige undervisningsforløb både nationalt og internationalt.

UDDANNELSE

- 2005-2011 Cand.des. i spil og interaktion fra **Det Kongelige Danske Kunstakademis Designskole**.
- 2013 Kursist i transmedial fortælling på ekspertkurserne **TransmediaNEXT** i London og **Transmedia Lab** i Aarhus af Shareplay.
- 2016 Kursist i **Interaktiv storytelling i den digitale tidsalder** med Matt Adams fra Blast Theory på Rialto:Teatret.
- 2018 Kunstner i **Travers** med lærere som Louise Beck, Tue Biering og Lola Arias på Glyptoteket.

JAKOB LA COUR STUDIO

Professionelt virke gennem **JAKOB LA COUR STUDIO** siden 2005 inden for scenekunst, visuelt design, nye medier og teknologi, som interaktionskunstner og designkonsulent for aktører som f.eks. Dansk Flygtningehjælp, Den Danske Scenekunsthøjskole, Teater Vestvolden, Zürich University of the Arts, Københavns kommune og Københavns Internationale Teater. I årenes løb har Jakob engageret tusindvis af mennesker i Danmark og internationalt ved at producere, designe og instruere udforskningsbaserede interaktive oplevelser.

HÆDER & PRISER

Vinder af **PIXEL JAM** 2010, ideudviklingstræf for eksperter inden for udvikling af spil, film, tv, musik og nye medier.

LEGATER & STØTTE

Statens Kunstfond, Dansk Film Institut, Vanløse Lokaludvalg og Københavns Kommune.

SOFTWARE

Premiere Pro, Wonda VR, Photoshop, InDesign, Illustrator, Final Cut Pro, Klynt og Audition.

SPROG

Dansk (modersmål), Engelsk (tale, skrive & læse) & Swahili (tale)