

CV

NAVN Jakob la Cour, scenekunstner og immersionsdesigner
FØDELSÅR 1982, København
KONTAKT 21 86 21 32 / info@jakoblacour.com

UDVALGTE PROJEKTER

Forventet - 28. maj 2021 **Artificial Awakening**, immersiv VR performance, [koncept og instruktion](#) (XR BLACK BOX)
2021 **Luna Seconda**, teaterforestilling, [digitalt koncept, immersionsdesign og streaming](#) (Sydhavn Teater)
2020 **XR BLACK BOX**, immersiv XR performance platform, [koncept og project management](#) (JAKOB LA COUR STUDIO)
2019 **Mystical Touch**, immersiv VR performance, [koncept og instruktion](#) (JAKOB LA COUR STUDIO)
2019 **Nøglemysteriet**, immersiv teaterforestilling, [koncept og instruktion](#) (KU.BE)
2018 **Gennem Ild & Vand**, interaktiv 360-plattform, [VR-produktion](#) (Udsendt af Danmark)
2018 **Børnenes U-landskalender**, interaktiv 360-film og event, [instruktion og VR-produktion](#) (Dansk Flygtningehjælp)
2017 **Kattejammer rock**, teaterforestilling, [interaktion, scenografi, video og VR-produktion](#) (Teater Vestvolden)
2017 **Mystical Being**, one-on-one performance, [koncept og performance](#) (Salig)
2017 **Random Magic**, performance, [koncept og performance](#) (JAKOB LA COUR STUDIO)
2016 **Huanlose 2017**, virtual reality installation, [koncept og VR-produktion](#) (JAKOB LA COUR STUDIO)
2014 **Rannvá**, 360 virtual reality video, [koncept og VR-produktion](#) (Khora Virtual Reality)
2012-2013 **Avatar Controller**, interaktivt fysisk spil, [koncept og iscenesættelse](#) (JAKOB LA COUR STUDIO)
2011 **Mr. Cube**, interaktivt fysisk spil, [koncept og iscenesættelse](#) (JAKOB LA COUR STUDIO)
2011 **Masque Society**, spilbaseret iscenesættelse, [koncept og iscenesættelse](#) (JAKOB LA COUR STUDIO)
2010 **Dyranna**, spilbaseret iscenesættelse, [instruktion, spildesign og performance](#) (JAKOB LA COUR STUDIO)
2010 **Epiphany of Mr. Nielson**, solo rollespil, [koncept, iscenesættelse og medvirkende](#) (JAKOB LA COUR STUDIO)
2010-2011 **Desert Girls**, performancespil, [spildesign](#) (Fiction Pimps)
2010 **The Passion Game**, liturgisk spil, [koncept, iscenesættelse og spildesign](#) (Apostelkirken)
2008 **Nedfarene til Sheol**, spilbaseret iscenesættelse, [koncept og iscenesættelse](#) (JAKOB LA COUR STUDIO)
2006 **Creatio ex Nihilo**, spilbaseret iscenesættelse, [koncept og iscenesættelse](#) (OBTENTUS)

UNDERVISER

2021 Underviser i 'Immersive XR Experience' på Immersive Experience Creator, Changemaker Educations, Stockholm
2019-2021 Underviser i 'Virtual reality' på Den Danske Scenekunstscole, København

UDDANNELSE

2005-2011 [Cand.des.](#) med speciale i spil og interaktion fra **Det Kongelige Danske Kunstakademis Designskole**.
2013 [Kursist](#) i transmedial fortælling på ekspertkurserne **TransmediaNEXT** i London og **Transmedia Lab** i Aarhus af Shareplay.
2016 [Kursist](#) i **Interaktiv storytelling i den digitale tidsalder** med Matt Adams fra Blast Theory på Rialto:Teatret.
2018-2021 [Kunstner](#) i **Travers** med lærere som Louise Beck, Tue Biering og Lola Arias på Glyptoteket.

JAKOB LA COUR STUDIO

Professionelt virke gennem **JAKOB LA COUR STUDIO** siden 2005 inden for scenekunst, visuelt design, nye medier og teknologi, som [scenekunstner og immersionsdesigner](#) for aktører som f.eks. Sydhavn Teater, Dansk Flygtningehjælp, Den Danske Scenekunstscole, Teater Vestvolden, Zürich University of the Arts, Københavns kommune og Københavns Internationale Teater. I årenes løb har Jakob engageret tusindvis af mennesker i Danmark og internationalt ved at producere, designe og instruere udforskningsbaserede interaktive og immersive oplevelser.

HÆDER & PRISER

[Nomineret](#) til **Reumert 2021** i kategorien Årets Digitale Forestilling for Luna Seconda, Sydhavn Teater.
[Vinder](#) af **Pixel Jam 2010**, ideudviklingstræf for eksperter inden for udvikling af spil, film, tv, musik og nye medier.

LEGATER & STØTTE

Statens Kunstfond, Dansk Film Institut, Vanløse Lokaludvalg og Københavns Kommune.

MEDLEMSKAB

Uafhængige Scenekunstnere & ASSITEJ

SOFTWARE

Premiere Pro, Wonda VR, Photoshop, InDesign, Illustrator, Final Cut Pro, Klynt, Resolume og Audition.

SPROG

Dansk (modersmål), Engelsk (tale, skrive & læse) & Swahili (tale)



“Spil, teater og medier
mikset til totaloplevelser.
Det er Jakob la Cour
specialist i.”
- Nordiske Scenekunstdage

