

CV

NAVN Jakob la Cour, scenekunstner og immersionsdesigner
 FØDELSÅR 1982, København
 KONTAKT 21 86 21 32 / info@jakoblacour.com

UDVALGTE PROJEKTER

Premiere oktober 2023 **Hybrid Sensation**, immersiv VR performance, koncept, instruktion og manuskript (JAKOB LA COUR STUDIO)
 Premiere oktober 2023 **Surface**, immersive children performance installation, koncept, instruktion og programmering (Dansehallerne)
 2022 **Hybridscene**, udviklingsprojekt, koncept og projektledelse (JAKOB LA COUR STUDIO)
 2022 **Virtuel fantomfornemmelse**, udviklingsprojekt, koncept og projektledelse (JAKOB LA COUR STUDIO)
 2021 **Euphoria**, ceremoniel live action role play, koncept, medvirkende og instruktion (JAKOB LA COUR STUDIO)
 2021 **Artificial Awakening**, ceremoniel VR forestilling, instruktion og manuskript (XR BLACK BOX)
 2021 **Luna Seconda**, cinematisk digital teater, digitalt koncept, immersionsdesign og streaming (Sydhavn Teater)
 2020 **XR BLACK BOX**, immersiv XR performance platform, koncept og projektledelse (JAKOB LA COUR STUDIO)
 2019 **Mystical Touch**, immersiv VR performance, koncept og instruktion (JAKOB LA COUR STUDIO)
 2019 **Virtual black box**, udviklingsprojekt, koncept og projektledelse (JAKOB LA COUR STUDIO)
 2019 **Nøglemysteriet**, immersiv teaterspil, koncept og instruktion (KU.BE)
 2018 **Børnenes U-landskalender**, interaktiv 360-film og show, instruktion og VR-produktion (Dansk Flygtningehjælp)
 2017 **Kattejammer rock**, teaterforestilling, interaktion, scenografi, video og VR-produktion (Teater Vestvolden)
 2017 **Sisters Academy**, immersiv performance, medvirkende scenekunstner (Sisters Hope)
 2017 **Mystical Being**, one-on-one performance, koncept og medvirkende (Salig)
 2017 **Random Magic**, performance, koncept og medvirkende (JAKOB LA COUR STUDIO)
 2016 **Huanlose 2017**, virtual reality installation, koncept og VR-produktion (JAKOB LA COUR STUDIO)
 2014 **Rannvá**, 360 virtual reality video, koncept og VR-produktion (Khora Virtual Reality)
 2013 **Avatar Controller**, interaktivt fysisk spil, koncept og iscenesættelse (JAKOB LA COUR STUDIO)
 2011 **Masque Society**, spilbaseret iscenesættelse, koncept og iscenesættelse (JAKOB LA COUR STUDIO)

UDVALGT UNDERVISNING

2021- Underviser i 'Immersive Experience', **Future Games & Changemaker Educations**, Stockholm
 2019-2021 Underviser i 'Virtual Reality', **Den Danske Scenekunstscole**, København

UDVALGT UDDANNELSE

2005-2011 Cand.des. i spil og interaktionsdesign fra **Det Kongelige Danske Kunstakademis Designskole**.
 2013 Kursist i transmedial fortælling på kurserne **TransmediaNEXT** i London og **Transmedia Lab** i Aarhus af Shareplay.
 2016 Kursist i **Interaktiv storytelling i den digitale tidsalder** med Matt Adams fra Blast Theory på Rialto:Teatret.
 2018-2021 Scenekunstner i **Travers** med lærere som Louise Beck, Tue Biering og Lola Arias på Glyptoteket og CC.

JAKOB LA COUR STUDIO

Professionelt virke gennem **JAKOB LA COUR STUDIO** siden 2005 inden for scenekunst, visuelt design, nye medier og teknologi, som scenekunstner og immersionsdesigner for aktører som f.eks. Nikolaj Kunsthal, Future Games, Dansehallerne, Sydhavn Teater, Dansk Flygtningehjælp, Den Danske Scenekunstscole, Teater Vestvolden, Helsingborgs stadsteater, Zürich University of the Arts, Københavns kommune og Københavns Internationale Teater.

HÆDER & PRISER

Udvalgt til IDFA DocLab 2021 i kategorierne Best Immersive og Best Tech Achievement med projektet 'Artificial Awakening', XR BLACK BOX
Vinder af Reumert 2021 i kategorien Årets Digitale Forestilling for 'Luna Seconda', Sydhavn Teater.
Vinder af Pixel Jam 2010, ideudviklingstræf for eksperter inden for udvikling af spil, film, tv, musik og nye medier.

LEGATER & STØTTE

Statens Kunstfond: Den unge kunstneriske elite 2023-2024. Særligt arbejdslegat 2021. Udviklingsprojekterne Hybridscene i 2022, Virtuel Fantomfornemmelse i 2021/22 og Virtual Black Box i 2019 m.fl. Endvidere støtte fra **Dansk Film Institut, Frederiksbergfonden, Vanløse Lokaludvalg, Københavns Kommune** m.fl.

MEDLEMSKABER

IETM, Uafhængige Scenekunstnere & ASSITEJ

UDVALGT SOFTWARE

InDesign *****, Unity ****, Premiere Pro ****, Photoshop ****, Illustrator ****, Resolume ***, Ableton ***, RealityCapture ***, PrusaSlicer ***, AfterEffects ***, Blender **, TouchDesigner **, MaxMSP **

CERTIFIKATER OG KORT

Alm. bil kørekort, Stort motorcykelkørekort, Speedbåds kørekort, Klattring K1 & K2, PADI dykkercertifikat

SPROG

Dansk (modersmål), Engelsk (tale, skrive & læse) & Swahili (tale)



ÅRETS DIGITALE
FORESTILLING
REUMERT
2021



Luna Seconda, 2021

Begrundelse for udvælgelse til
'Den Unge Kunstneriske Elite'
2023 & 2024

"...viser et helt særligt mod til at krydse kunstneriske genrer og formater, udfordre det etablerede og gå nye veje... skaber scenekunstneriske immersive hybridværker der er med til at udvikle og flytte scenekunsten ind i et helt nyt digitalt territorium."

Pressemeldelse, dec. 2022, kunst.dk



Artificial Awakening, 2021

"...there was no doubt that Jakob la Cour & Co had accomplished something extraordinary this time, thus taking a huge step in the development of Virtual Reality in the performing arts."
Casper Koeller, Sceneblog.dk



Artificial Awakening, 2021

